

# Polka imperturbabile

Partitura

Durata - 4:50

per Orchestra di Fiati

Massimo Gaia

Polka schnell (Tempo I) ♩ = 120

5

10

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the following instruments: Ottavino, 1°-2° Flauto, 1°-2° Oboe, 1°-2° Fagotto, Clarinetto Mi♭, 1° Clarinetto Si♭, 2°-3° Clarinetto Si♭, Clarinetto Alto Mi♭, Clarinetto Basso Si♭, 1°-2° Sassofono Alto Mi♭, Sassofono Tenore Si♭, and Sassofono Baritono Mi♭. The second system includes: 1° Tromba Si♭, 2°-3° Tromba Si♭, 1°-2° Flic. Soprano Si♭, 1°-3° Corno Fa, 2°-4° Corno Fa, 1° Trombone, 2°-3° Trombone, Flic. Baritono, Flic. Basso, Flic. Contrabbasso, Contrabbasso a corda, Timpani, Percussione 1 (Tamburo), Percussione 2 e 3 (2 Piatti, Grancassa), Percussione 4, and Percussione 5 (Xilofono). The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *f* and *a2*. Rehearsal marks 5 and 10 are present.



Ott.

1°-2° Fl.

1°-2° Ob.

1°-2° Fg.

Cl. Mi♭

1° Cl.

2°-3° Cl.

Cl. A.

Cl. B.

1°-2° Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

1° Tr.

2°-3° Tr.

1°-2° Fl. S.

1°-3° Cor.

2°-4° Cor.

1° Tmb.

2°-3° Tmb.

Fl. Bar.

Fl. Bs.-Cbs.

Cbs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 e 3

Perc. 4

Perc. 5

*mf*

*mf*

*a 2*

*mf*

*tutti mf*

*mf*

Ott.

1°-2° Fl.

1°-2° Ob.

1°-2° Fg.

Cl. Mi♭

1° Cl.

2°-3° Cl.

Cl. A.

Cl. B.

1°-2° Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

35

40

1° Tr.

2°-3° Tr.

1°-2° Fl. S.

1°-3° Cor.

2°-4° Cor.

1° Tmb.

2°-3° Tmb.

Fl. Bar.

Fl. Bs.-Cbs.

Cbs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 e 3

Perc. 4

Perc. 5

Woodblock

*f*

*mf*



Ott. *mf*  
in manc. Ott.

1°-2° Fl. *mf*

1°-2° Ob. *mf*

1°-2° Fg. *mf*

Cl. Mi $\flat$

1° Cl. *mf*

2°-3° Cl. *mf*

Cl. A. *mf*

Cl. B. *mf*

1°-2° Sax. A. *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mf*

1° Tr.

2°-3° Tr.

1°-2° Fl. S.

1°-3° Cor.

2°-4° Cor.

1° Tmb. *mf*  
in manc. Legni

2°-3° Tmb. *mf*

Fl. Bar. *mf*  
in manc. Legni

Fl. Bs.-Cbs. *mf*  
in manc. Legni

Cbs. *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 e 3

Perc. 4

Perc. 5

Più mosso ♩ = 96

55

60

accel.





